

RAP in Istanbul

Das Projekt „HipHop bricht Grenzen auf!“ bietet 10 Schülern die Möglichkeit, im November 2015 und im April 2016 mit dem bekannten Profimusiker Miki Kekenj RAP-Texte in Istanbul und in Frechen zu erstellen und aufzuführen.



Dieses Projekt wird in Zusammenarbeit mit der Jugendbrücke in Düsseldorf und der Robert-Bosch-Stiftung verwirklicht!

Was hat Samy Deluxe mit diesem Projekt zu tun?

Wer sich einigermaßen in der Rap-Szene auskennt, kennt Samy Deluxe, einen der einflussreichsten und wortmächtigsten Rapper aus Hamburg. Sein Freestyle ist immer noch das Beste, was es im deutschen HipHop gibt.

Weniger bekannt ist, dass Samy Deluxe ein sozial stark engagierter Musiker ist, der unter anderem mit einem Crossover-Projekt Jugendliche aus verschiedenen sozialen Schichten über Rap-Musik zusammenführen will.

Diesen Grundgedanken verfolgt das Projekt „HipHop bricht Grenzen auf!“

Was will das Projekt?

Was hat ein Handelsschüler mit einem Schüler aus dem Wirtschaftsgymnasium zu tun?

Normalerweise nicht viel. Beide trennen Welten – auch wenn sie die gleiche Schule besuchen.

Was wissen wir über Schüler in der Türkei? Wie leben sie? Wie lernen sie?

Was wissen Schüler aus der Türkei über deutsche Schulen?

Auch hier sind die Schüler durch Welten und etwa 2.500 km voneinander getrennt.

Wir wollen mit unserem Projekt diese Welten über RAP-Musik zusammenführen.

10 Schüler, die Interesse an RAP-Musik haben, sich vielleicht bereits selber an RAP-Texten versucht haben, sollen die Möglichkeit haben, mit einem professionellen Musiker, RAP-Texte in Istanbul und in Frechen zu schreiben.

Der Profi, mit dem ihr zusammen arbeitet! Wer ist Miki Kekenj?

Miki Kekenj spielt klassische Violine und macht RAP. „Zwei Seelen schlagen in meiner Brust, seitdem ich mich im Alter von zwölf Jahren für RAP begeistert habe.“ Lieben, die er erst getrennt und jetzt zusammen in Crossover-Projekten auslebt.

So machte er mit **Curse** und **Megaloh** das Projekt „HipHop meets Klassik“. Oder vereinte mit **Aloe Blacc** („I Need A Dollar“) Klassik mit Rap und Soul.

in einem einjährigen Projekt mit dem Gymnasium Pesch brachte mit Schülern Mozart mit RAP-Texten in die Welt von heute. In den Links findet ihr auch weitere Projekte mit Cassandra Steen und Bosse.

Mit Miki Kekenj haben wir eine ideale Betreuung unseres Projektes gefunden!



Wer Näheres einmal sehen will, kann folgende Links öffnen:

Miki Kekenj und Cassandra Steen spielen „Stadt“ - Youtube Link

TAKEOVER! by Miki & Bosse – Kraniche - Youtube Link

Miki Kekenj und Aloe Blacc - "Billie Jean" - Youtube Link

Interview (in Englisch über den Crossover von HipHop und klassischer Musik)

Du bist neugierig geworden? Die Idee des Projektes überzeugt dich? Du willst dich als Rapper/in versuchen? Du möchtest Istanbul kennen lernen? Und türkischen Schülern Frechen und Köln zeigen?

Dann kannst du dich hier für dieses Projekt anmelden!

Was sind die Voraussetzungen, um mitzumachen?

- Du bist Schüler dieser Schule
- Du kannst Englisch
- Du bist bereit, für 10 Tage in einer türkischen Gastfamilie zu leben und an einer Schule in Istanbul RAP-Texte mit türkischen Schülern zu schreiben und in einer Aufführung vorzustellen
- Du bist bereit, für 10 Tage eine(n) türkischen Schüler/in bei dir als Gast aufzunehmen
- Du bist bereit, über deine Erfahrungen zu berichten (z.B. in Form eines Blog-Tagebuches)

Welche Unterstützung bekommst du von uns?

- Du bekommst den Flug nach Istanbul bezahlt
- Du erhältst den Eintritt zu Sehenswürdigkeiten in Istanbul bezahlt
- Du wirst in einer türkischen Familie untergebracht
- Du erhältst ein kleines Taschengeld
- Du erhältst professionelle Unterstützung beim Schreiben von RAP-Texten
- Du lebst in Istanbul und lernst eine quirlige und spannende Stadt kennen